

Amor mi fa morire

Giovanni Maria Nanino

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

A - mor mi fa mo - ri - re, A -

A - mor mi fa mo - ri - re, A - mor mi fa mo -

A - mor mi fa mo - ri -

A - mor mi

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in 4/4 time. The Soprano part begins with a whole rest, followed by a half note G4, a dotted half note A4, and a half note B4. The Alto part begins with a whole rest, followed by a half note G3, a dotted half note A3, and a half note B3. The Tenor 1 part begins with a whole rest, followed by a half note G2, a dotted half note A2, and a half note B2. The Tenor 2 part begins with a whole rest, followed by a half note G2, a dotted half note A2, and a half note B2. The Bass part begins with a whole rest, followed by a half note G1, a dotted half note A1, and a half note B1. The lyrics are: 'A - mor mi fa mo - ri - re, A -' for Soprano; 'A - mor mi fa mo - ri - re, A - mor mi fa mo -' for Alto; 'A - mor mi fa mo - ri -' for Tenor 1; 'A - mor mi' for Tenor 2; and 'A - mor mi' for Bass.

5

S

A

T 1

T 2

B

mor mi fa mo - ri - re,

ri - re, mi fa mo - ri - re, mi fa mo - ri - re, E pur

re, A - mor mi fa mo - ri - re, E

fa mo - ri - re, A - mor mi fa mo - ri - re,

A - mor mi fa mo - ri - re,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. The Soprano part continues with a whole note G4, a whole note A4, and a whole note B4. The Alto part continues with a whole note G3, a whole note A3, and a whole note B3. The Tenor 1 part continues with a whole note G2, a whole note A2, and a whole note B2. The Tenor 2 part continues with a whole note G2, a whole note A2, and a whole note B2. The Bass part continues with a whole note G1, a whole note A1, and a whole note B1. The lyrics are: 'mor mi fa mo - ri - re,' for Soprano; 'ri - re, mi fa mo - ri - re, mi fa mo - ri - re, E pur' for Alto; 're, A - mor mi fa mo - ri - re, E' for Tenor 1; 'fa mo - ri - re, A - mor mi fa mo - ri - re,' for Tenor 2; and 'A - mor mi fa mo - ri - re,' for Bass.

Amor mi fa morire

2
8

S E pur il vo se - gui - re, E pur il vo se - gui -

A il vo E pur il vo se - gui - re, E pur il vo se - gui -

T1 pur il vo se - gui - re, E pur il vo se - gui -

T2 E pur il vo se - gui - re, E pur il vo se - gui -

B E pur il vo se - gui - re,

11

S re, Non è gran duol il mio gra - vo -

A re, Non è gran duol il mio gra - vo - so e

T1 re, Non è gran duol il mio Non è gran duol il mio gra - vo -

T2 re, Non è gran duol il mio gra - vo - so e

B Non è gran duol il mio gra - vo -

15

S - so e for - te Co - no - scer ch'io vo die - tr'al - la mia mor - te,

A for - te Co - no - scer ch'io vo die - tr'al - la mia mor -

T1 - so e for - te Co - no - scer ch'io vo

T2 for - te Co - no - scer

B - so e for - te Co - no - scer

18

S Co - no - scer ch'io vo die - tr'al - la mia mor - te,

A - te, Co - no - scer ch'io vo die - tr'al - la mia mor - te,

T 1 die - tr'al - la mia mor - te, Sot -

T 2 ch'io vo die - tr'al - la mia mor - te, Co - no - scer ch'io vo die - tr'al - la mia mor - te,

B ch'io vo die - tr'al - la mia mor - te, Sot - to ch'a - cer - ba

21

S Sot - to ch'a - cer - ba sor - te Nac -

A Sot - to ch'a - cer - ba sor - te

T 1 to ch'a - cer - ba sor - te Nac - que nel mon -

T 2 Sot - to ch'a - cer - ba

B sor - te Nac - que nel mon - do

24

S - que nel mon - do

A Nac - que nel mon - do

T 1 - do Che mo - rir mi sen -

T 2 sor - te Nac - que nel mon - do Che mo - rir mi

B Che mo - rir mi

Amor mi fa morire

4

27

S
Che mo - rir mi sen - - - to, Et ab-brac-ciar mi pia -

A
Che mo - rir mi sen - to, Et

T 1
- - - to, Et ab-brac-ciar mi pia -

T 2
8 - sen - to, Che mo - rir mi sen - to, Et ab-brac-ciar mi pia -

B
sen - to, Et

30

S
- c'il mio tor - men - - - to,

A
ab - brac - ciar mi pia - c'il mio tor - men - - - to,

T 1
8 - - c'il mio tor - men - to, Dhe

T 2
8 - c'il mio tor - men - to, il mio tor - men - to, Dhe

B
ab - brac - ciar mi pia - - - c'il mio tor - men - to,

33

S
Dhe voi - - - ch'u - di - te il mio tri - sto la - men -

A
Dhe voi - - - ch'u - di - te il mio tri - sto la - men -

T 1
8 voi ch'u - di - te il mio tri - sto la - men -

T 2
8 voi ch'u - di - te il - - - mio tri - sto la - men -

B
Dhe voi - - - ch'u - di - te il mio tri - sto la - men -

37

S - to Di - tel fe'l dir' a voi non è mo - le - sto,

A to Di - tel fe'l dir' a voi non è — mo - le - sto,

T 1 to Di - tel fe'l dir' a voi non è —

T 2 to Di - tel fe'l dir' a voi non è — mo - le - sto, Di - tel fe'l dir' a voi

B to Di - tel fe'l dir' a voi non è —

41

S Non è mi - ra - col que - sto, Ch'a -

A Non — è mi - ra - col que - sto, Ch'a - mor mi

T 1 — mo - le - sto, Non è mi - ra - col que - sto,

T 2 non è mo - le - sto, Non è mi - ra - col que - sto, Non è mi - ra - col que - sto,

B — mo - le - sto, Non è mi - ra - col que - sto,

45

S mor mi fa mo - ri - re, Ch'a - mor mi fa mo -

A fa mo - ri - re, Ch'a-mor mi fa mo - ri - re, mi fa mo - ri - re, mi

T 1 Ch'a - mor mi fa mo - ri - re, Ch'a - mor mi

T 2 Ch'a-mor mi fa mo - ri - re, Ch'a - mor mi fa —

B Ch'a - mor mi fa mo - ri -

Amor mi fa morire

6

49

S ri - re, E pur il vo se - gui - re,

A fa mo - ri - re, E pur il vo E pur il vo se - gui - re, E pur

T1 fa mo - ri - re, E pur il vo se - gui - re, E pur

T2 mo - ri - re, E pur il vo se - gui - re,

B re, E pur il vo

52

S E pur il vo se - gui - re, E pur il vo se -

A il vo se - gui - re, E pur il vo se - gui - re, E pur il

T1 il vo se - gui - re, E pur il vo se - gui - re, E

T2 E pur il vo se - gui - re,

B se - gui - re, E pur il vo se - gui -

55

S gui - re, E pur il vo se - gui - re.

A vo se - gui - re, E pur il vo se - gui - re.

T1 pur il vo se - gui - re, E pur il vo se - gui - re.

T2 gui - re, E pur il vo se - gui - re.

B re, E pur il vo se - gui - re.