

Salve Regina

LV anh 150

Orlando di Lasso

(1532 - 1594)

Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,
 Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,
 Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,
 Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,
 vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra, sal - - - - ve!
 vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra, sal - - - - ve!
 vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra, sal - - - - ve!
 vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra, sal - - - - ve!
 Ad te cla - ma - - - mus, e - xu - les fi - - - lii
 Ad te cla - ma - - - mus, e - xu - les fi - - - lii
 Ad te cla - ma - mus, e - xu - les fi - - - lii
 Ad te cla - ma - mus, e - xu - les fi - - - lii

As a matter of course, the source contains no bar lines, but there are some such "lines" which have been copied to the edition when deemed appropriate, fitting text and music. Hence, sometimes they don't fit a strict metre. A (probably) 19th century editor of the manuscript commented "Dieser Codex ist vielfach incorrect!".

Accordingly, several amendments for possible errors are proposed:

Bar 15, 2nd voice, last note: sharp accidental ignored

Bar 35, 2nd voice, last note: g ->d

Bar 47, 4th voice, last note: e ->d

Source: 41 Sacred Songs (Manuscript) <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb00078981?page=1>

© Copyright 2025 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

13

E - - - vae. Ad te su - - spi - ra - mus ge -

E - - - vae. Ad te su - - spi - ra - mus ge -

E - - - vae. Ad te su - - spi - ra - mus ge -

E - - - vae. Ad te su - - spi - ra - mus ge -

18

men - - tes et flen - - tes, in hac la -

men - - tes et flen - - tes, in hac la -

men - tes et flen - - - tes. in hac la -

men - tes et flen - - tes, in hac la -

22

- cri - ma - rum val - le. E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los

- cri - ma - rum val - le. E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los

- cri - ma - rum val - le. E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los

- cri - ma - rum val - le. E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los

27

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

32

Et Je - sum, Be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -
 Et Je - sum, Be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -
 Et Je - sum, Be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -
 Et Je - sum, Be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -

37

i, no - bis, post hoc e - xi - li - um, o - sten - de.
 i, no - bis, post hoc e - xi - li - um, o - sten - de, e - xi - li -
 i, no - bis, post hoc e - xi - li - um, o - sten - de, e - xi - li -
 i, no - bis post hoc e - xi - li -

41

um o - sten - de. O - cle - mens, o pi - a,
 um o - sten - de. O - cle - mens, o pi - a,
 um o - sten - de. O - cle - mens, o pi - a,
 um o - sten - de. O - cle - mens, o pi - a,

46

o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.
 o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.
 o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.
 o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.