

Pian piano, aure tranquille

1

Questo carattere 'X' è detto Diesis Enarmonico: e benché all'effetto sia dell'istesso valore del Diesis Cromatico nel crescere un Semituono minore, sono però frà di loro di differente natura, per essere situati in differenti luoghi, etc. essendo che il Cromatico si ritrovi frà tuoni, quelli dividendo, e l'Enarmonico solo frà Semituoni, per essere il suo proprio dividere i maggiori Semituoni.

Questo 'V' significa sollevatione, ò (come si suol dire) messa di voce, che nel caso nostro è l'andar crescendo à poco, à poco la voce di fiato e di tuono insieme, per essere specie della metà de sopradetto X, come si vede e si pratica ne gli Enarmonici.

Questo Madrigale si canta come è scritto, à rigore: però non si faccia alterazione alcuna se non dove si troverà segnata

1

Pian pia- no, Pian pia- no, Pian pia- no au - re tran- quil-

Pian pia- no, Pian pia- no, Pian pia- no au - re tran- quil-

Pian pia- no, Pian pia- no, pia- no au - re tran- quil-

Pian pia- no, Pian pia- no, pia- no au re tran- quil- le:

Pian pia- no, Pian pia- no au - re tran- quil-

5

6 6 4 3

4

6

le: Non de- sta- te co-

le: Non de- sta- te co-ste- i,

le: Non de- sta- te co-ste- i,

Non de- sta- te co-ste- i, non de- sta- te co-ste- i, Non de-

le: Non de- sta- te co-ste-

6 6 #6 6

le- i, Non de- sta- te co- ste - i, Dor- mo- no i do- lor

Non de- sta- te co- ste- i, Dor- mo- no i do

Non de- sta- te co- ste- i, co- ste- i, Dor- mo- no i do- lor

sta- te co- ste- i, Non de- sta- te co- ste- i, Dor- mo- no i do- lor mie- i, i

i, Non de- sta- te co- ste- i, co- ste- i, Dor- mo- no i

43 #5 32 6 # 43 # 4 3 98

65 76

13

mie - i, Deh fer- ma- te- vi ò ven -

lor mie - i. Deh fer ma- te- vi ò ven

mie - i. Deh fer- ma- te- vi ò ven -

do- lor mie - i. Deh fer- ma- te- vi ò ven -

do- lor mie - i. Deh fer- ma- te- vi ò ven -

6 #6 7 6 7 6 5

3 4 3

19

ti: fer- ma- te- vi ò ven -

ti: fer- ma- te- vi ò ven -

ti: ò ven -

ti: fer- ma- te- vi ò ven

ti: ò ven -

5 6 6 5 6 # 6 4

3 4 4 6

23

ti: Dor-mo-no

ti: Dor-mo-no

ti: Dor-mo-no i miei tor-men - ti,

ti: Dor-mo-no i miei tor-men - ti,

ti: Dor-mo-no

6 4 3 4 3

6

6 7 #6

28

i miei tor-men - ti.

miei tor-men - ti,

i miei tor-men ti.

i miei tor-men - ti, i miei tor-men - ti.

i miei tor-men - ti.

5 6 6 4 3

3 4

32

Mà de- sta- te- la pur, de- sta- te- la pur, Mà de- sta- te- la pur

Mà de- sta- te- la pur, de- sta- te- la pur, Mà de- sta- te- la pur, de- sta- te- la pur, Mà de- sta- te- la

Mà de- sta- te- la pur, de- sta- te- la pur, Mà de- sta- te- la pur, de- sta- te- la pur, che

Mà de- sta- te- la pur, de- sta- te- la pur, Mà de- sta- te- la pur, de- sta- te- la pur, che

Mà de- sta- te- la pur, de- sta- te- la pur, Mà de- sta- te- la

presto

35

che mai non po- sa

pur, che mai non po- sa

mai, che mai non po- sa, che m'è nel pet- to_a- sco- sa,

mai non po- sa, Mà de- sta- te- la pur che mai non po- sa

pur che mai non po- sa Bel- tà cru- del, che m'è nel pet- to_a- sco- sa, Bel-

5 6 6 5 4 3 7 4 3 5 6 4 3

40

Mà de- sta- te- la pur, che mai non po- sa Bel-
sta- te- la pur, de- sta- te- la pur Mà de- sta- te- la pur, che mai non
che mai non
sa,
tà cru- del, che mai non po -

6 3 4 4 3

43

tà cru- del, che m'è nel pet- to_a- sco - sa
po - sa
po - sa Bel-
Mà de- sta- te- la pur, che mai non
sa,

6 4 3

46

che mai non po -

tà cru- del, che m'è nel pet- to_a- sco- sa, ___

po - sa Bel

Mà de- sta- te- la pur, de- sta- te- la pur, che mai non po- sa Bel-

6 6 4 3 #

49

sa, ___

Mà de- sta- te- la pur, che mai non

Mà de- sta- te- la

tà cru- del, che m'è nel pet- to_a- sco- sa, che mai non

tà cru- del, che m'è nel pet- to_a- sco- sa,

6 6 7 5 6 4 3 #

52

che mai non po - - -

po - - - sa Bel- tà cru- del, che m'è nel pet- to_a-

pur, de- sta- te- la pur, che mai non po- sa, che mai non po - - -

po - - - sa, che mai non po - - -

Mà de- sta- te- la pur, che mai non po - - -

7 6

55

- - - sa, Bel- tà cru- del, Bel- tà

sco- sa, nel pet-to_a-sco- sa, Bel- tà cru- del, Bel- tà

- - - sa, Bel- tà cru- del, Bel- tà

- - - sa, Bel- tà cru- del, Bel- tà

- - - sa Bel- tà cru- del, Bel- tà

5 #5 7 #6 b6 5 # 6 #6 # #5 #

6 5 3 4 3 4 x

60

cru- del, che m'è nel pet- to_a- sco- sa

cru- del, che m'è nel pet- to_a- sco - sa.

cru- del, che m'è nel pet- to_a- sco - sa, che m'è nel

cru- del, che m'è nel pet- to_a- sco- sa, che m'è nel

cru- del, che m'è nel pet- to_a- sco- sa,

4 3 x # 6 5 b5 5 9 7#6 4 3 # # 6

64

che m'è nel pet- to_a-sco- sa, che m'è nel pet- to_a- sco- sa

che m'è nel pet- to_a- sco - sa.

pet- to_a- sco - sa, nel pet- to_a- sco- sa.

pet- to_a- sco- sa, che m'è nel pet- to_a- sco- sa.

che m'è nel pet- to_a- sco - sa.

2 # 6 # 6 6 # 5 6 6 4 3

5 # 6 b3 4