

VIRI GALILÆI

Introit, Mass of the Ascension.
Acts I ii, Psalm XLVI ii & Gloria.
Transposed up a minor 3rd

William Byrd
(1540-1623)

S1 Vi - ri Ga - li - læ - i, vi - ri Ga - li - læ - i, Ga -

S2 Vi - ri Ga - li - læ - i, Ga - li - læ - i, vi - ri Ga - li - læ - - -

A Vi - ri Ga - li - læ - i, vi - ri Ga - li - læ - i, Ga - li -

T Vi - ri Ga - li - læ - i, Ga - li - læ - i, vi - ri

B Vi - ri Ga - li - læ - i, vi - ri

6

- - li - læ - i, quid ad - mi - ra - mi - ni, a -

i, quid ad - mi - ra - mi - ni, quid ad - mi - ra - mi - ni,

læ - - - i, quid ad - mi - ra - mi - ni, ad - mi - ra - mi - ni,

Ga - li - læ - i, quid ad - mi - ra - mi - ni, quid ad - mi -

Ga - li - læ - i, quid ad - mi - ra - mi - ni, quid ad - mi - ra - mi - ni, a -

11

spi - ci - en - tes in cæ - - - lum? Al - le - lu - ia, al - le -

a - spi - ci - en - tes in cæ - lum, a - spi - ci - en - tes

a - spi - ci - en - tes in cæ - - - - lum?

ra - mi - ni, a - spi - ci - en - tes in cæ - lum?

spi - ci - en - tes in cæ - - - - lum? Al - le - lu - - - - ia,

15

lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia. Quem - ad - mo - dum vi -
in - cæ - - - lum? Al - le - lu - - - - ia. Quem - ad - mo - dum vi -
Al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia. Quem - ad - mo - dum, quem -
Al - le - lu - - - - ia. Quem - ad - mo - dum vi - di - stis e - -
al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

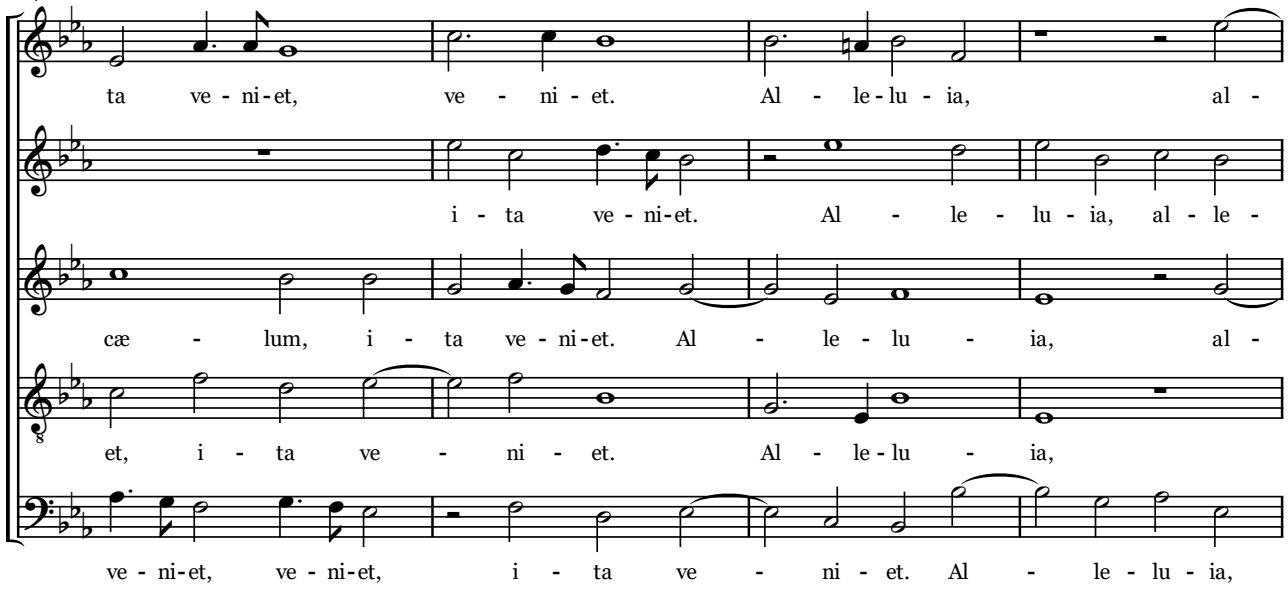
19

di - stis e - - um as - cen - den - tem in cæ - lum,
di - stis e - - um, vi - di - stis e - um, i -
ad - mo - dum vi - di - stis e - - - um as - cen - den - tem in cæ - lum, cæ -
um as - cen - den - tem in cæ -
Quem - ad - mo - dum vi - di - stis e - um as - cen - den -

23

as - cen - den - tem in cæ - lum, i - ta ve - ni - et, i -
- - ta ve - - - ni - et, ve - ni - et, i - ta ve - ni - et,
- - lum, i - ta ve - ni - et, as - cen - den - tem in
lum, as - cen - den - tem in cæ - lum, i - ta ve - ni -
- tem in cæ - lum, as - cen - den - tem in cæ - lum, i - ta

27



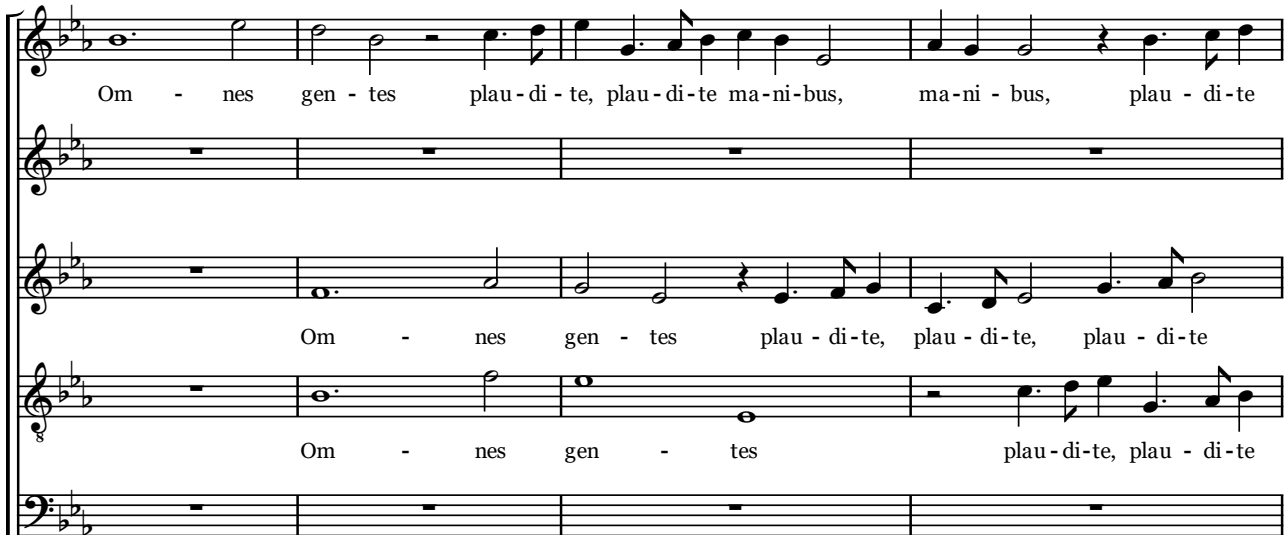
ta ve - ni-et, ve - ni - et. Al - le-lu - ia, al -
i - ta ve - ni-et. Al - le - lu - ia, al - le -
cæ - lum, i - ta ve - ni-et. Al - le - lu - ia, al -
et, i - ta ve - ni - et. Al - le-lu - ia,
ve - ni-et, ve - ni-et, i - ta ve - ni - et. Al - le - lu - ia,

31



le - lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - - - ia. **Fine**
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - - - - - ia. **Fine**
le - lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - - - - - ia. **Fine**
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. **Fine**
al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia. **Fine**

36



Om - nes gen - tes plau-di - te, plau-di-te ma-ni-bus, ma-ni - bus, plau - di-te
Om - nes gen - tes plau - di-te, plau - di-te, plau - di-te
Om - nes gen - tes plau-di-te, plau - di-te

40

S1

ma - ni - bus: ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, De - o in

A

ma - ni - bus: ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - - -

T

ma - ni - bus: ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De -

44

vo - ce, in vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis, in vo - ce ex - ul - ta - ti -

o in vo - ce, in vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis, ex - ul - ta - ti - o -

o in vo - ce, in vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis, in

47

o - nis, in vo - ce ex - ul - ta - ti - o - - - - - nis.

nis, in vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis, ex - ul - ta - ti - o - - - - nis.

vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis, ex - ul - ta - ti - o - - - - - nis.

50

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - - li - o, et

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -

54

tu - i Sanc - - - - - to, si - cut e - rat

Spi - ri - tu - i Sanc - - - - - to, si - cut e - rat

i Sanc - to, Sanc - - - - - to, si - cut e - rat

et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat

tu - i Sanc - - - - - to, si - cut e - rat

This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth is the basso continuo. The lyrics are: 'tu - i Sanc - - - - - to, si - cut e - rat'.

58

in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - - - per,

in prin - ci - pi - o, et nunc et

in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - - - -

in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - - - per, sem -

in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - -

This system contains five staves of music. The lyrics are: 'in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - - - per,'.

61

et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -

sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum.

- - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo -

- - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum.

- - per, et in sæ - cu - la sæ - cu -

This system contains five staves of music. The lyrics are: 'et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -'.

6.5

men. A - - - men. sæ - cu - lo - rum. A - - - men. sæ - cu - lo - rum. A - - - men. sæ - cu - lo - rum. A - - -

68

- rum. A - - - - men. sæ - cu - lo - rum.
 sæ - cu - lo - rum. A - - - - men. sæ - cu - lo -
 - - - - men. sæ - cu - lo - rum. A - - - - men. sæ - cu -
 lo - rum. A - - - - men. A - - - - - - - -
 men. sæ - cu - lo - rum. A - - - - - - - - men.

71